

**Herzliche Einladung!**

**Dienstag, 14.01.2025, 19.30 Uhr**

Gemeindezentrum St. Joseph Ronsdorf

Remscheider Straße 8

**Die Ursprünge der klassischen indischen Musik  
Christliche Musiktradition in Indien**

**Referent: Dr. Paul Mahimadas Palaraju (Pater Paul)**

Musik verbindet. Dieser Satz ist vielen Menschen geläufig. Auch in der indischen Kultur wird der Musik eine verbindende Kraft zugesprochen. Ein bekanntes Sanskrit-Spruchwort heißt: „Sisurvethi, pasurvethi, vethiganarasamphanihi“. Übersetzt meint das, dass Musik die Macht hat, ein Kind, ein Tier und das Universum gleichermaßen zu beeindrucken. Doch obwohl Musik als Sprache nahezu universal verständlich ist, unterscheidet sich die Musik verschiedener Kulturen doch deutlich. So sticht indische Musik nicht nur durch einen ganz eigenen Klang gegenüber durch europäische Kultur geprägter Musik hervor, sondern verfügt beispielsweise auch über ein eigenes Notensystem. Ursprünglich soll diese Musik auf „SAMAVEDA“, eine von vier Hauptschriften zurückgehen, die Gesangs- und Gebetstexte für Tempelrituale enthält. Gemeinsam werden wir dem Ursprung und den Besonderheiten der indischen Musik nachgehen sowie der Frage, welche Rolle diese charakteristische Musik in der indischen christlichen Liturgie auch heute noch spielt. Sie sind herzlich willkommen, diesen musikalischen Einblick von Dr. Paul Mahimadas Palaraju (Pater Paul) aus erster Hand zu erhalten.

Der Teilnehmer\*innenbeitrag für die Veranstaltung beträgt 3,00 €.

Mit freundlichen Grüßen

Das Team des Gesprächs